

Résonance → générale

CAHIERS POUR LA POÉTIQUE

Offre promotionnelle de l'éditeur :

— la collection complète de Résonance générale, soit 10 numéros, au prix de 40 € franco de port.

— Pour compléter votre collection, 3 numéros achetés, un offert (24 €) et 5 achetés, deux offerts (36 €), toujours franco de port.

La revue *Résonance générale* c'est aussi une collection d'essais : « *Essais pour la poétique* » (voir sur le site) :

Émile Benveniste pour vivre langage

Penser le langage, penser l'enseignement avec Henri Meschonnic

Jacques Ancet ou la voix traversée

Dédicaces poèmes vers Henri Meschonnic

Ici et ailleurs avec François Place

Paroles rencontres Ouvrir les archives « Henri Meschonnic »

On peut commander la revue (12 €) et les offres promotionnelles sur le site : <https://www.latelierdugrandtetras.fr>

ou à l'adresse de l'éditeur : L'Atelier du grand Tétras

Au-Dessus du Village 25210 Mont-de-Laval - 03 81 68 91 91 :

Vous trouverez sur le site de L'Atelier du Grand Tétras toutes les informations concernant la revue et ces ouvrages ainsi que les œuvres poétiques des différents auteurs qui ont contribué à Résonance Générale et... les autres.

Post-Scriptum aux dix numéros de *Résonance générale* en amical remerciement à Daniel Leroux :
« - Ce rêve étincelant n'est plus pour vous qu'un souvenir, mais un tel souvenir est une gloire, et vous devez éprouver, cher Monsieur, autre chose que de la mélancolie en jetant les yeux sur cette chère collection de belles et nobles choses auxquelles vous avez donné asile. De notre temps, Mécène serait directeur d'une Revue, s'il voulait rester digne de son nom : et vous vous diriez : Tant que j'ai pu le faire, j'ai accueilli la Muse aux brodequins et aux pieds déchirés, j'ai tendu la main à cette inspiratrice moderne, la Liberté ; et quelques mois de cette hospitalité sont une vie entière. » (Stéphane Mallarmé, lettre du 26 juin 1864 à Albert Collignon, directeur de la Revue nouvelle qui venait de s'arrêter de paraître, dans *Correspondance, 1854-1898*, éd. Bertrand Marchal, Gallimard, 2019, p. 100)